



*Celoslovenská súťaž v komornej hre
žiakov základných umeleckých škôl*

MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT

Organizačný poriadok

celoslovenskej súťaže v komornej hre žiakov základných umeleckých škôl

MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT

Tento organizačný poriadok je vypracovaný v súlade so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky Slovenskej republiky

Usporiadateľ: Základná umelecká škola Jana Albrechta, Topoľčianska 15, 851 01 Bratislava

Čl. 1

Poslanie súťaže

Celoslovenská súťaž v komornej hre žiakov základných umeleckých škôl MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT (ďalej len „súťaž v komornej hre“) je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách (ďalej len „ZUŠ“). Vyučovaci predmet Komorná hra je povinnou súčasťou umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

1. Súťaž v komornej hre sa uskutočňuje na pamiatku významného pedagóga, skladateľa a hudobníka Jána Albrechta.
2. Prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov v ZUŠ.
3. Rozvíja tvorivé odborné-teoretické vedomosti a odborné-praktické schopnosti žiakov.
4. Upevňuje u hudobne nadaných žiakov vzťah ku komornej hre a komornej hudbe a zároveň formuje u mladých ľudí kolektívne muzicírovanie, zodpovednosť a vzájomné vzťahy.
5. Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťažiach žiakov na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
6. Vytvára podmienky k tomu, aby všetko to umelecky cenné a vzácne ľudské, čo nám Ján Albrecht ako posolstvo zanechal, prechádzalo do života nadaných a talentovaných žiakov ZUŠ.
7. Prispieva k ucelenému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.

Čl. 2

Charakteristika súťaže

1. Súťaž v komornej hre vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „MŠVVaŠ SR“) každé dva roky k 20. novembru - ako Ommage à Ján Albrecht, k výročiu jeho úmrtia (20. novembra 1996).
2. Organizovaním celoštátneho kola poveruje MŠVVaŠ SR Základnú umeleckú školu Jána Albrechta v Bratislave.
3. Súťaž v komornej hre je dobrovoľná činnosť žiakov ZUŠ. Je založená na systematickej práci s talentovanými žiakmi, podporuje ich súťaživosť, vzťah ku kolektívu, napomáha rozvíjať talent a oboznamuje žiakov so špecifikami komornej hudby.
4. Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ. Príprava žiakov a

aktívna účasť pedagogických pracovníkov na organizovaní súťaže sa morálne ocení a v prípade možnosti i finančne odmení.

5. Poverená ZUŠ preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných ubytovacích, stravovacích a súťažných podmienok pre všetkých účastníkov.

Čl. 3 **Štruktúra súťaže**

1. Súťaž v komornej hre je celoslovenská s jedným celoštátnym kolom bez nižších postupových kôl. Organizátor odporúča školám, aby si uskutočnili individuálne predkola a do súťaže posielali najvýraznejšie talenty.
2. Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória : žiaci vo veku do 11 rokov vrátane	3 - 5 minút
II. kategória: žiaci vo veku do 15 rokov vrátane	5 - 7 minút
III. kategória: žiaci vo veku do 19 rokov vrátane	7 – 9 minút
IV. kategória: žiaci vo veku nad 19 rokov vrátane	9 – 11 minút.

Zaradenie do jednotlivých kategórií podmieňuje vek najstaršieho účastníka v komornom zoskupení v roku konania súťaže.

Čl. 4 **Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií**

1. Vyhlásenie súťaže v komornej hre sa uskutoční každé dva roky k termínu 7. január príslušného párneho roku (napr. 2006) v deň narodenia Jána Albrechta (7. 1. 1919). K tomuto termínu pripraví odborná komisia propozície na príslušný ročník. Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je do 15. júna príslušného párneho roku.
2. Súťaž sa koná spravidla v dvoch dňoch okolo termínu 20. novembra príslušného súťažného roka.
3. Súťaž v komornej hre sa organizuje v objektoch ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15. Vo výnimočných prípadoch vzhľadom na rozsah súťaže v komornej hre možno organizovať súťaž, poprípade záverečný koncert v prenajatých priestoroch. Súťaž v komornej hre odborne a organizačne riadi odborná komisia. Na jej čele stojí predseda odbornej komisie.
4. Predsedu a členov odbornej komisie vymenúva a odvoláva vyhlasovateľ súťaže v komornej hre v zmysle smernice MŠVVaŠ SR o súťažiach na základe návrhu usporiadateľa. Členovia a predseda odbornej komisie sa vymenúvajú z radov učiteľov ZUŠ, prípadne konzervatórií.
5. Predseda odbornej komisie riadi činnosť odbornej komisie, zodpovedá za jej činnosť a za priebeh súťaže v komornej hre.
6. Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota. Predsedu odbornej poroty, jej členov a tajomníka vymenúva a odvoláva predseda odbornej komisie.
7. Odborná porota sa tvorí tak, aby v nej boli zastúpené rôzne oddelenia hudobného odboru (napr. sláčikové nástroje, dychové nástroje, klavír a pod.). Porota je zastúpená v nepárnom počte členov, spravidla 3.
8. Odborná komisia pripraví a zverejní formou propozícií súťaže v komornej hre podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.
9. Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh podujatia a predloží písomnú správu MŠVVaŠ SR vždy do jedného mesiaca po ukončení súťaže v komornej hre.

Čl. 5

Súťažné podmienky a hodnotenie

1. Účastníkmi súťaže v komornej hre môžu byť tí žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže v komornej hre.
2. Súťažiteľ môžu komorné zoskupenia žiakov v rôznych kombináciách akustických nástrojov, spevu a v hre na dvoch klavíroch (aj štvorročná hra).
3. Účinkovanie pedagóga v komornom zoskupení, ako aj použitie elektrických a elektronických nástrojov a ozvučovacej techniky sa vylučuje.
4. Počet účinkujúcich v komorných zoskupeniach je 2 – 9.
5. Súťažný repertoár: minimálne 2 skladby.
Jedna zo skladieb je povinne z obdobia baroka, prípadne staršieho obdobia.
Druhá skladba, príp. ďalšie skladby sú z kategórie vážnej hudby z ľubovoľného štýlového obdobia.
6. Sú povolené aj úpravy skladieb. Originálna skladba musí byť z oblasti komornej hudby, nie napr. orchestrálne dielo, opera a pod. Je povolená hra z nôt.
7. Časové limity a výber súťažného repertoáru sú záväzné.
8. Umeleckú úroveň jednotlivých výkonov zhodnotí odborná porota.
9. Súťažiaci sú hodnotení v pásmach: zlaté pásmo (bodový priemer: 25 – 20), strieborné pásmo (bodový priemer: 19,99 – 15), bronzové pásmo (bodový priemer: 14,99 – 10). Môže sa udeliť diplom za účasť. Spôsob bodovania: každý porotca oboduje samostatne umelecký výkon každého komorného zoskupenia, následne sa vypočíta z bodov všetkých porotcov bodový priemer každého komorného zoskupenia. Podľa dosiahnuté bodového priemeru je následne komorné zoskupenie zaradené do príslušného pásma, ak dosahuje potrebný počet bodov. V prípade, že komorné zoskupenie nedosiahne ani minimálny počet bodov potrebný pre ocenenie v bronzovom pásme, môže dostať diplom za účasť.

Čl. 6

Identifikačné údaje organizátora a spôsob financovania súťaže

Usporiadateľ a organizátor súťaže: ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15, 851 01 Bratislava

Kontakt: Tel.: 02/638 350 35

Mob.: 0911/273443

Email: zusjalbrechta@gmail.com, musicacamerataba@gmail.com

Web: zusjanaalbrechta.eu

IČO: 36071323

DIČ: 2021622911

1. Organizátor súťaže predkladá ministerstvu do termínu 30. jún kalendárneho roka návrh rozpočtu súťaže na nasledujúci kalendárny rok.
2. Náklady spojené s prípravou, organizáciou, účasťou a realizáciou súťaže sú hradené z nasledujúcich zdrojov:
 - a. príspevok MŠVVaŠ SR
 - b. finančné prostriedky školy
 - c. účastnícke poplatky
 - d. príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií a sponzorov.

Stravovanie – účastníkom súťaže poskytujeme stravu v deň súťaže do výšky stravného v zmysle platného zákona a využívame zariadenie školského stravovania.

Ubytovanie – prednostne využívame ubytovacie zariadenie v rezorte školstva – internáty SŠ

Výška ceny v kolektívoch na prvých troch miestach spolu = 210 €

Čl. 7

Práva a povinnosti súťažiacich.

1. Účastník je povinný dodržiavať organizačný poriadok v plnom rozsahu. V prípade neúčasti organizátor nie je povinný vrátiť účastnícky poplatok, ani prípadné zálohové platby.
2. Účastník je povinný predložiť porote na vyzvanie notový materiál.
3. Účastník má právo prekročiť časový limit danej minutáže maximálne o 1 minútu, v prípade väčšieho prekročenia minutáže to bude odborná porota kvalifikovať ako porušenie pravidiel podujatia.
4. Účastník má právo po skončení súťaže svoj výkon konzultovať s odbornou porotou.

Čl. 8

Bezpečnosť a ochrana zdravia

- 1) Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníka súťaže zodpovedá pedagóg poverený pedagogickým dozorom. V prípade neúčasti pedagóga za bezpečnosť účastníka zodpovedá rodič alebo iná dospelá sprevádzajúca osoba.
- 2) Pri organizovaní súťaže v komornej hre usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou. Počas trvania súťaže v komornej hre organizátor zabezpečí pedagogický dozor.

Čl. 9

Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa organizačný poriadok Celoslovenskej súťaže v komornej hre žiakov základných umeleckých škôl MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT registrovaný pod číslom 2017/12855:2-10A0 s účinnosťou od 01. 01.2018.

Čl. 10

Schválenie a účinnosť

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 14. februára 2018 pod číslom 2018/3401:2-10A0 a nadobúda účinnosť dňa 14. 02. 2018.

Predkladá:

Lucia Celecová
riaditeľka ZUŠ